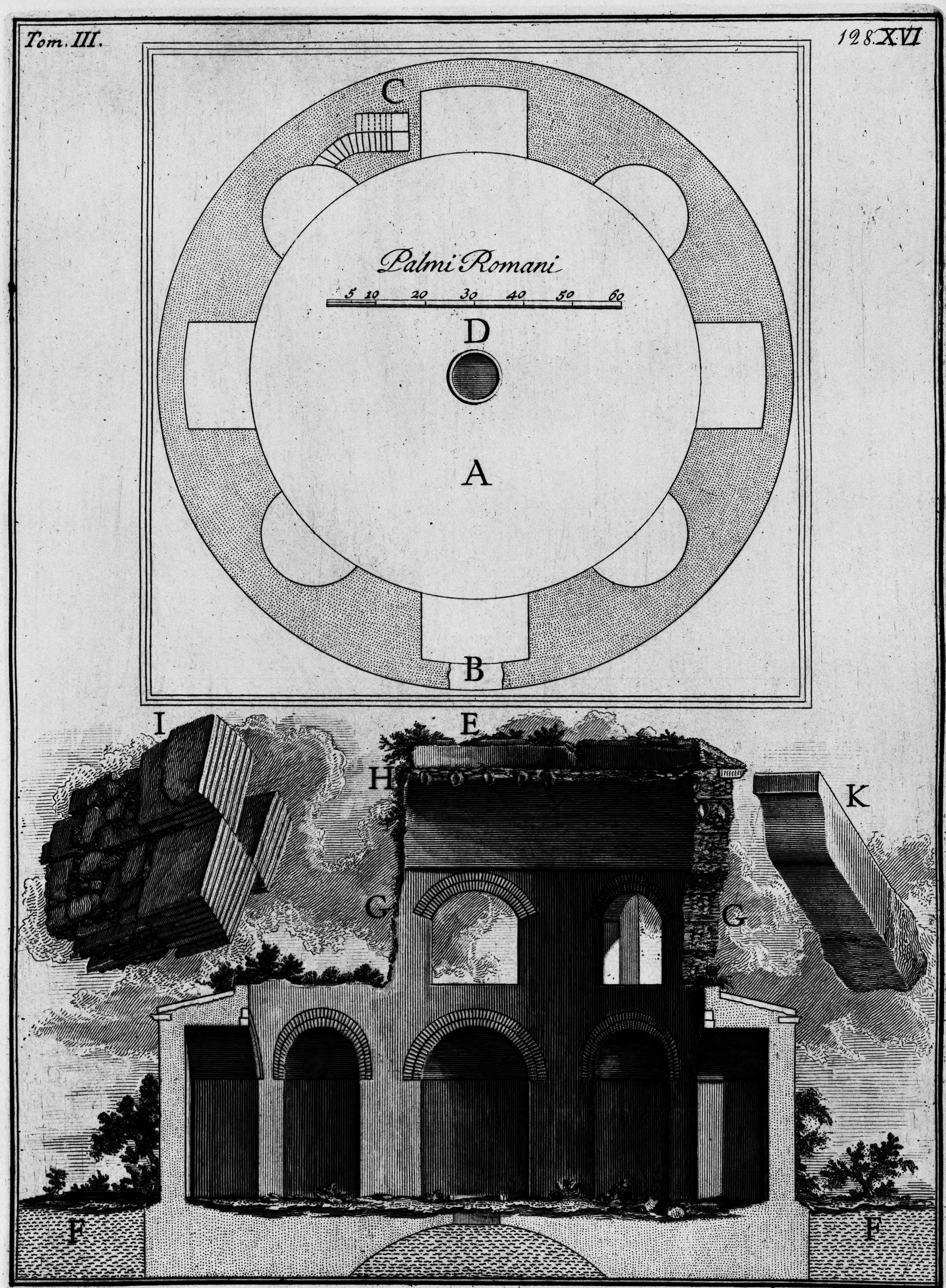

A Pianta del Mausoleo di Sant'Elena madre di Costantino Imp.re sulla Via Lavicana. B Ingresso moderno. C Scala dentro al muro. Conduce al Piano, sopra cui posa il secondo ordine de' Nicchioni esterni. D Abaino, che dava il lume alla Cella di sotto. In oggi egli è turato dal terreno con tutta la Cella medesima. E Spaccato del Mausoleo. F Piano moderno. G Muro costruito nelle superficie di mattoni triangolari; nel mezzo di riempitura tramezzata ogni quattro palmi da corsi orizontali di mattoni. H Pille internate per alleggerire il peso alla gran Volta. I Si dimostrano i Mattoni, i quali uno sano, l'altro dimezzato, e posti in dop.io ordine formano gli Archi delle Nicchie, e delle Finestre. K Una delle Mensole, che sostenevano l'esterne Cornici all'intorno

Piranesi Archit. dis. et inc.